

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ**

АЛЬБОМ ХУДОЖНІХ РОБІТ

ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

2020

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 015 ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА (ДИЗАЙН)**

УДК 778. 6 (084. 12)
ББК 85.16я61

*Рекомендовано до друку вченою радою
Житомирського державного університету імені Івана Франка,
протокол № 8 від 26.06. 2020 р.*

Рецензенти:

Вітвицька С. С. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Кубрак С. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Житомирського національного агроекологічного університету;

Сахневич І. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Житомирській обласній ради.

Альбом художніх робіт здобувачів вищої освіти (освітній рівень: бакалавр, спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн)). Авт. вступ. статті та упоряд. альбома Піддубна О. М., Колесник Н. Є. – Житомир. – Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2020. – 40 с.: іл.+CD

В альбомі представлено репродукції художніх робіт студентів денної форми навчання Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка (освітній рівень: бакалавр, спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн)), каталог художніх робіт.

Альбом адресований викладачам дисциплін художньо-естетичного циклу, студентам педагогічних спеціальностей, керівникам художніх шкіл, студій, інших мистецьких закладів, дизайн-студій.

УДК 778. 6 (084. 12)
ББК 85.16я61
© Піддубна О. М., 2020
© Колесник Н. Є. 2020

ПЕРЕДМОВА

Реальна потреба українського суспільства в інтенсивному розвитку творчого потенціалу кожної людини зумовлює підвищення ролі у цьому процесі педагога. Особливе місце у системі формування творчої особистості посідає мистецтво та дизайн у професійній освіті, де закладається фундамент усієї системи пізнання. Саме педагог має навчити кожну творчу особистість самостійно мислити, розкривати можливості для розвитку творчого потенціалу, фантазії, інтуїції, відчуття, сприйняття мистецтва, художньо-технічної творчості. Особистісна орієнтація сучасної освіти передбачає залучення молодії людини до естетичного досвіду людства, до творчої діяльності, що є основною естетичного розвитку особистості. У зв'язку з цим особливого значення набуває осмислення конкретних питань естетичного виховання і мистецької діяльності та базових теоретичних засад формування естетичної культури фахівців. У процесі гармонійного розвитку особистості чільне місце посідає естетичне виховання, що здійснюється в навчально-творчій діяльності здобувачів вищої освіти. Тому виникає необхідність підвищення рівня художньо-естетичної підготовки майбутніх фахівців. Вагомою складовою професійно-педагогічної освіти студентів є участь у різних видах художньої діяльності, зокрема й виконанні творчих композицій під час навчальної практики (пленер).

В альбомі представлено репродукції художніх робіт здобувачів вищої освіти денної форми навчання Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка (освітній рівень: бакалавр, спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн)), каталог художніх робіт.

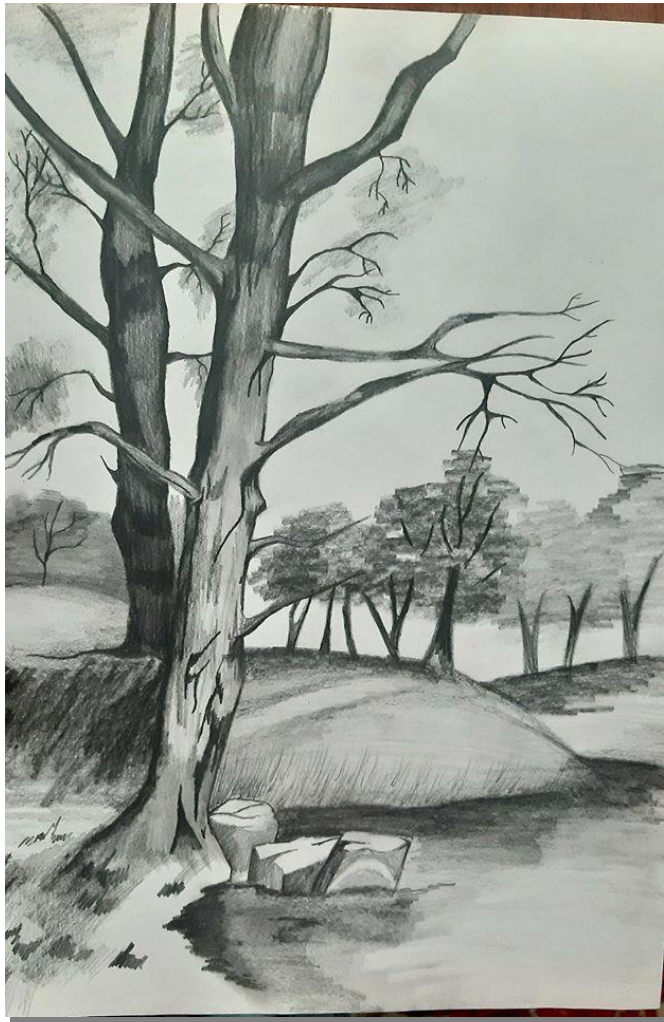
У Навчально-науковому інституті педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка професійна та практична підготовка творчої особистості майбутнього фахівця здійснюється за допомогою таких спеціальних дисциплін: малюнок, живопис,

методика викладання професійного навчання, вступ до спеціальності, основи кольорознавства, скульптура й пластична анатомія, теорія та методика дизайну, технологія й матеріалознавство, декоративно-прикладне мистецтво, основи комп'ютерної графіки, основи композиції та інші.

Освітній процес забезпечують висококваліфіковані викладачі, які мають безпосередній зв'язок з АПН України. Так, результатами співпраці є розробки нових наукових підходів, апробація програм, створення навчально-методичних комплектів розвитку обдарованої молоді. Викладачі Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка постійно організовують та проводять виставки живописних картин, творчих робіт із декоративно-прикладного мистецтва. Варто зазначити, що викладачі Навчально-наукового інституту педагогіки доценти О.М. Піддубна, Н.Є. Колесник, Т.В. Шостачук, Н.М. Краснова, заслужений працівник культури України Г.В. Ямчинська, викладачі А.М. Максимчук, С.М. Фурманюк намагаються сприяти максимальній реалізації творчого потенціалу майбутніх фахівців у галузі мистецтва та дизайну у професійній сфері, допомогти відчувати та сприймати тонкощі мистецтва.

«Альбом художніх робіт здобувачів вищої освіти» містить репродукції творів живопису акварельними та олійними фарбами, мініатюрного живопису, графічних робіт тощо. В альбомі запропоновано якісні та цінні у художньому плані роботи студентів.

Матеріали художніх робіт здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка ознайомлять із сучасними напрямками образотворчого мистецтва викладачів дисциплін художньо-естетичного циклу, студентів педагогічних спеціальностей, керівників художніх шкіл, дизайн-студій, інших мистецьких освітніх закладів.



**1. Коханська Анастасія Денисівна.
«Весняна траскторія». 30X40.
Олівець.**



**1. Коханська Анастасія Денисівна.
«Гаявина». 30X40.
Акварель.**



**2. Гнатюк Марина Олександрівна.
«Рання весна». 30Х40.
Акварель.**



**2. Гнатюк Марина Олександрівна.
«Весняний пейзаж». 30Х40.
Олівець.**



**3. Корбут Алла Василівна.
«Іриси». 30X40.
Начерк, олівець, ручка.**



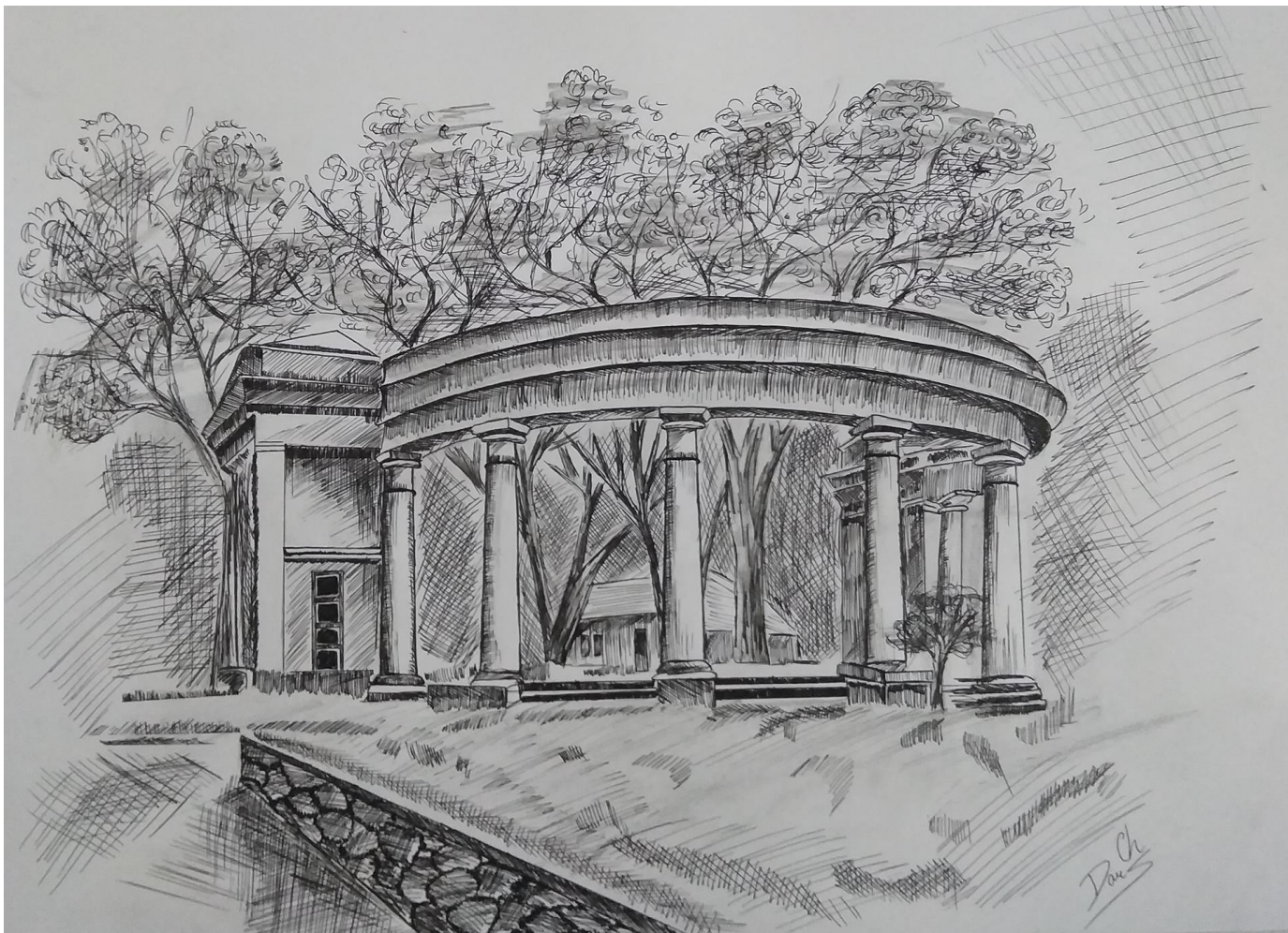
**4. Чекина Дар'я Олександрівна.
«Одинокий човен». 30X40.
Начерк, лінер.**



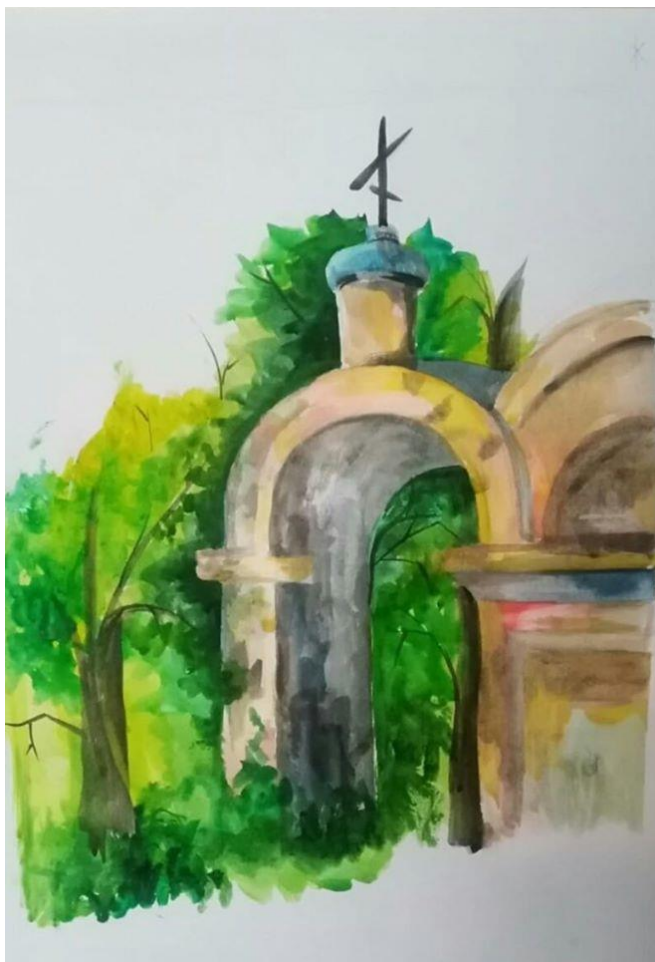
**5. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Мрійливе Полісся». 30Х40.
Акварель, гуаш.**



**5. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Дерево». 30Х40.
Начерки, олівець.**



**6. Чекина Дар'я Олександрівна.
«Житомирська арка». 30X40.
Начерк, лінер, простий олівець.**



**7. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Оберіг церковний». 30X40.
Акварель, гуаш.**



**7. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Церква. Кам'яний бід». 30X40.
Простий олівець.**



**8. Скрицька Іванна Василівна.
«Рідні Пулини». 30Х40.
Начерк, простий олівець.**



**9. Коханська Анастасія Денисівна.
«Аромат весни». 30Х40.
Акварель.**



**9. Коханська Анастасія Денисівна.
«Весняні квіти». 30Х40.
Простий олівець.**



**10. Корбут Алла Василівна.
«Узлісся». 30X40.
Начерк, олівець.**



**10. Корбут Алла Василівна.
«Польові трави». 30X40.
Начерк, ручка, лінер.**



**11. Чекина Дар'я Олександрівна.
«Чарівний ліс». 30X40.
Акварель.**



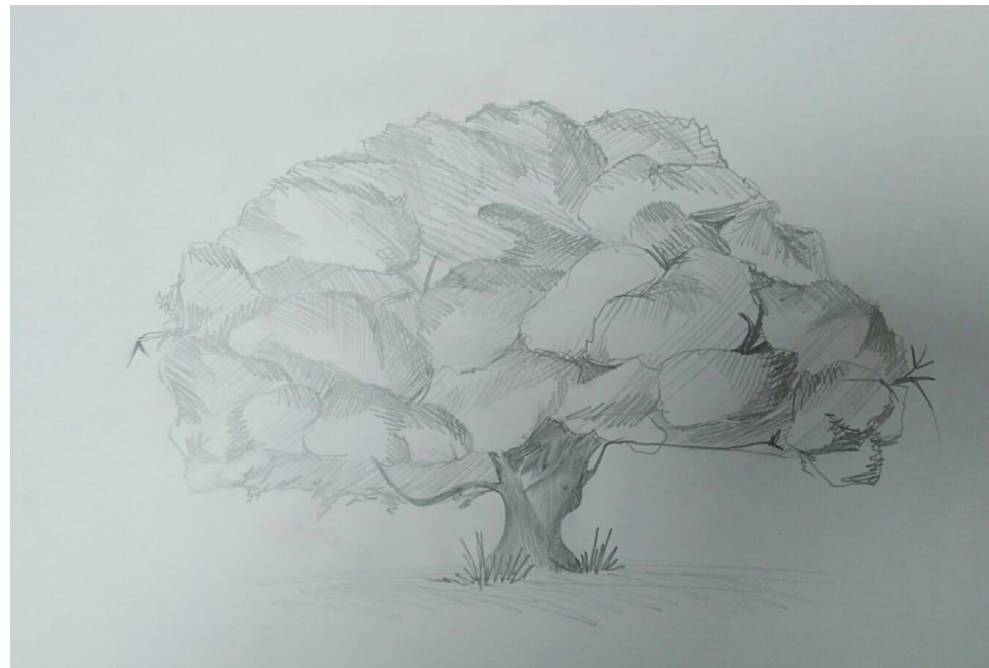
12. Корбут Алла Василівна.
«Листя, квіти». 30X40.
Начерк, акварель.



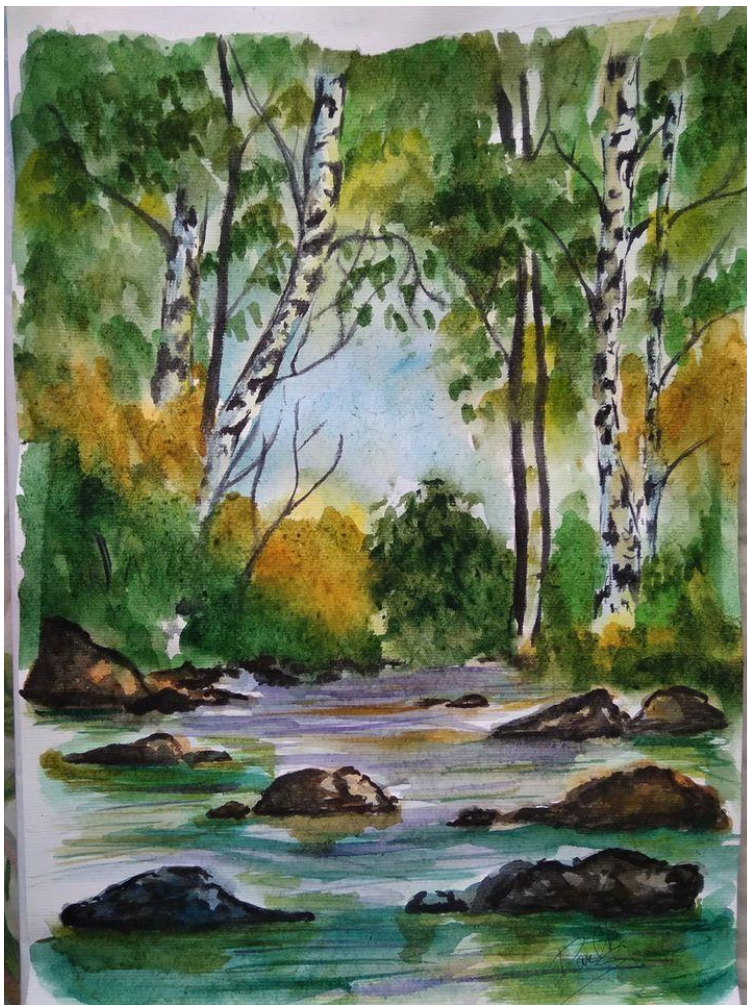
**13. Терещук Руслана Іванівна.
«Затишшя перед бурею». 30X40.
Акварель.**



**14. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Чарівна акра бажань». 30X40.
Акварель.**



**14. Кириченко Дарина Вікторівна.
«Казкове дерево». 30X40.
Олівець.**



**15. Чекіна Дар'я Олександрівна.
«Берізки на Поліссі». 30X40.
Акварель.**



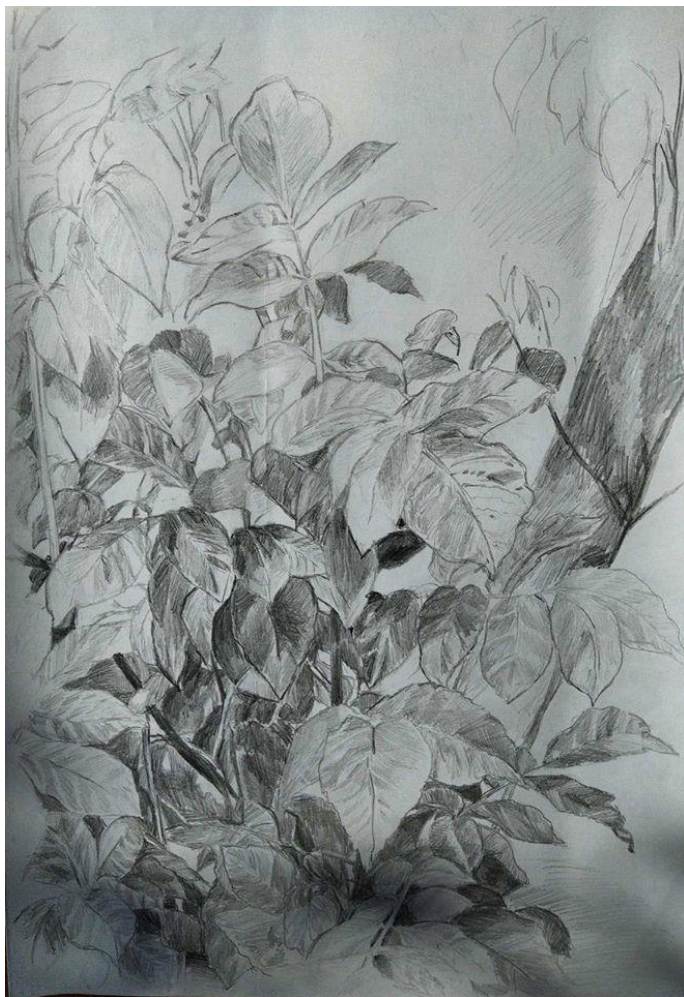
**16. Субін Анна Іванівна.
«Городній пейзаж». 30Х40.
Акварель.**



**17. Чекина Дар'я Олександрівна.
«Іриси». 30X40.
Акварель.**



**17. Корбут Алла Василівна.
«Коло ставу». 30X40.
Акварель.**



**19. Субін Анна Іванівна.
«Шелест». 30X40.
Олівець.**



**19. Субін Анна Іванівна.
«Барвисті півники». 30X40.
Пастель.**



**20. Жданова Олександра Сергіївна.
«Житомир. Ліс». 30X40.
Акварель.**



**21. Коханська Анастасія Денисівна.
«Весняна благодать». 30X40.
Акварель.**



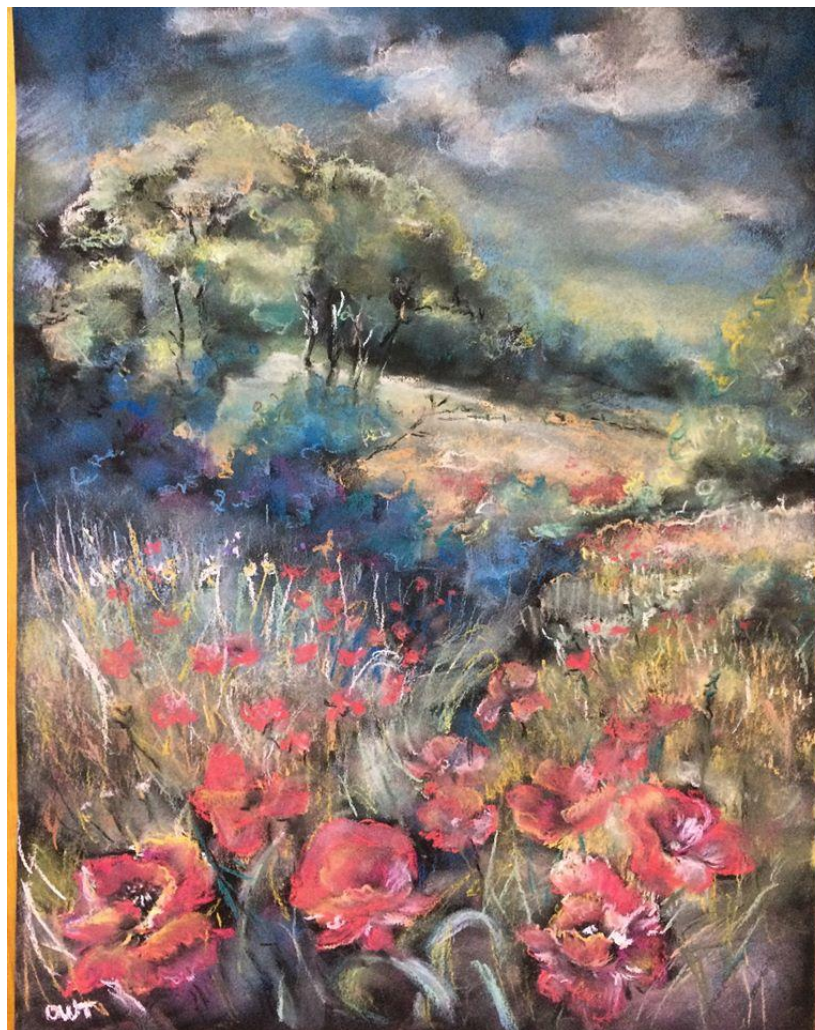
**22. Чекіна Дар'я Олександрівна.
«Соняхи». 30X40.
Лінер.**



**23. Жданова Олександра Сергіївна.
«Вітер весни». 30X40.
Акварель.**



**24. Корбут Алла Василівна.
«Вечірнє озеро». 30X40.
Лінер, ручка.**



**25. Откаленко Ольга Андріївна.
«Бердичівські красавиці». 30X40.
Пастель.**